

Hogyan kössünk zoknit bumeráng sarokkal Schachenmayr - Regia fonalból?

Az alábbiakban az alapvető lépéseket, legfontosabb tudnivalókat adjuk meg fentről kezdett zoknikötéshez Bumeráng sarokkal, a gyártó által megadott mérettáblázattal, fonalvastagság-gonként Regia zoknifonalakhoz.

Az egyes modell leírásokban is ezekre az alap fogásokra fogunk hivatkozni.

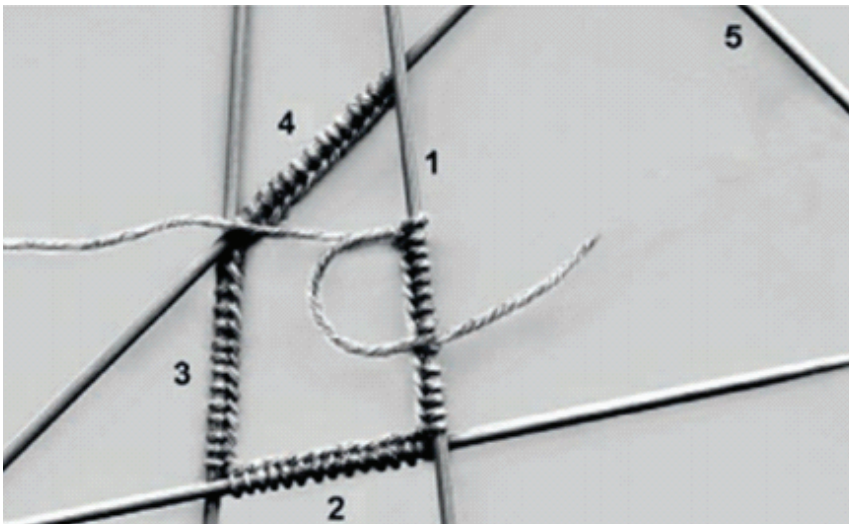


A zokni elkészítésének eredeti leírása megtalálható a www.schachenmayr.com oldalon több világnyelven.

Fordította a Genver Kft. A saját célú használaton túlmenően mindennemű felhasználásuk tilos az engedélyünk nélkül.

Anyaqok

A zoknikötéshez a Schachenmayr Regia fonalakhoz vastagságonként mérettáblázatot is csatolunk. Kérjük, a fonalat mindig a motring külső részéről kezdje legombolyítani, és mindkét zoknit a fonal azonos festésű szakaszával kezdje el.



Kezdés

Száránál kezdett zokni kötésénél a modell leírása, vagy a mérettáblázat alapján felszedjük a szükséges szemszámot, a szemeket elosztjuk a 4 tűn, körré zárjuk.

A kör kezdete hátul, középen lesz, az 1. és a 4. tű között.

Ezt a helyet a kezdő fonalszakasz mutatja nekünk.

A zokni szára



Ezután a modell-leírás alapján kössük meg a passzét (pl. 1 sima, 1 fordított vagy 2 sima, 2 fordított) és a zokni szárát. A sima és fordított szemek váltakozása rugalmasabbá teszi a passzét.

A szárát köthetjük a patentminta folytatásával, vagy ízlés szerinti mintával.

Némelyik mintához a mérettáblázatunkban megadottnál több szemre lesz szükségünk.

A szár után a lábfejet készítjük el.

Bumeráng-sarok

A bumeráng-sarkot sima kötéssel a kezdő szemek felére, rövid sorokkal kötjük: először a 2. és 3. tű szemei a lábfej felső részéhez (rüszt) letesszük, és csak az 1. és a 4. tű szemeire dolgozunk tovább.

Domború mintáknál a szár befejezése előtt 1-2 cm-t az 1. és 4. tűre sima kötéssel, a 2. és 3. tűre a szár mintájával köthetünk.

Eközben az 1. és 4. tűn a fölösleges szemeket, ha vannak, lefogyaszthatjuk.

A sarok szemeit 3 részre osztjuk (Isd. a bumeráng-sarokra vonatkozó táblázatot).

Itt az 1. tűn megduplázott szemek az 1. ferde vonal előtt, a 4. tűn megduplázott szemek a 2. ferde vonal után állnak.

A középső rész szemeinek száma (ahol nem duplázunk meg a szemeket) a két ferde vonal között állnak. Utána rövidített sorokat kötünk megduplázott szemekkel. A sarok 1. felében az 1. tűnél az 1. megduplázott szemet a 2. tű előtti utolsó szemmel és a 4. tűnél az 1. megduplázott szemet a 3. tű utáni 1 szemmel kötjük.

Minden ezután következő sorban a munka színén és visszáján is minden sor végén 1 szemmel kevesebbet kötünk, majd a fordulás után addig kötjük a megduplázott szemeket, míg végül csak a középső szemek maradnak meg.

Miután 2 kört kötöttünk az összes szemre, a sarok másik felében a rövidített sorokat és megduplázott szemeket az ellentétes irányban kötjük meg.

Vagyis az 1. tűn az 1. megduplázott szemet a középrész utáni 1. szemmel és az utolsó megduplázott szemet az 1. tű utolsó szemével kötjük, a 4. tűn az 1. megduplázott szemet a középrész utáni 1. szemmel és az utolsó megduplázott szemet a 4. tű 1. szemével kötjük.

A sarok 1. fele



1. sor (= munka színe):
az 1. tű minden szemét simán
kötjük, megfordulunk.

2. sor (= a munka visszája):
Megduplázott szemet kötünk:
a fonalat a munka elé vesszük,
jobbról az 1. szembe öltünk,
majd a szemet és a fonalat együtt
leemeljük, és a fonalat szorosan
hátrafelé húzzuk.

Így az új szemet a tűre szorítjuk, vagyis megdupláztuk a szemet. Ha a fonalat nem húzzuk meg elég szorosan, lyukas lesz a kötés képe.

A fonalat ismét előre vesszük, és az 1. tű megmaradt szemére és a 4. tű minden szemére fordítottan kötünk, megfordulunk.

3. sor: 1 megduplázott szemet kötünk, majd az 1. és 4. tű minden megmaradt szemére a sorvégi megduplázott szemig simán kötünk, a megduplázott szemre nem kötünk; megfordulunk.

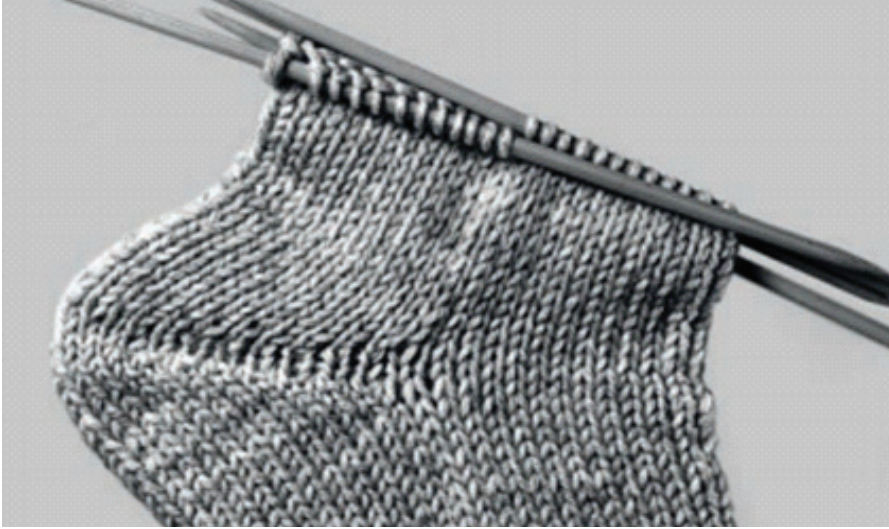
4. sor: 1 megduplázott szemet kötünk és minden szemet a megduplázott szemig fordítottan kötünk; megfordulunk.

A 3. és 4. sort addig ismételjük, míg közepen már csak a dupla-szemek maradtak.

Ezután minden szemre 2 kört a minta szerint kötünk, vagyis az 1. és a 4. tű szemeit simakötéssel és a 2. és 3. tű szemeit az eddigi mintával, vagy a modell-leírás alapján kötjük, közben a dupla-szemeknél a két szemtagot együtt simán kötjük le.

Saját jegyzetek

Sarok 2. fele



Ezután a sarok 2. felét kötjük meg:

1. sor (színe): A középrész szemeit és az utána jövő szemeket simán kötjük; megfordulunk.

2. sor (visszája): 1 megduplázott szemet kötünk. Ezután a középrész maradék szemeit és az utána álló szemet fordítottan kötjük, megfordulunk.

3. sor: 1 megduplázott szemet kötünk. Simán kötünk a megduplázott szemig, ezeket a leírás szerint simán kötjük, majd a következő szemet simán kötjük, megfordulunk.

4. sor: 1 dupla-szemmel kezdjük, és a következő dupla-szemig fordítottan kötünk, ezután a dupla-szemet és a következő szemet fordítottan lekötjük, megfordulunk.

A 3. és 4. sort addig ismételjük, míg a sarok külső szemeire is megduplázott szemet kötünk.

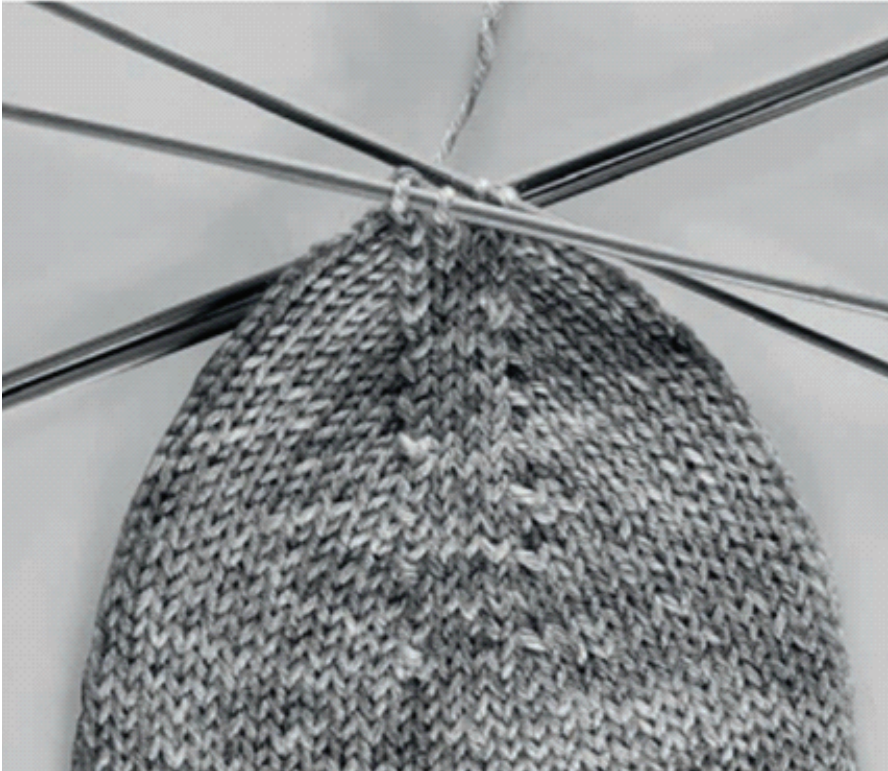
Az utolsó visszáján kötött sor után megfordulunk, és még 1 megduplázott szemet kötünk, a 4. tú többi szemére simán kötünk, majd körökben dolgozunk tovább.

Közben az 1. körben a megduplázott szemeket simán kötjük le a fenti leírás szerint.

Utána a lábfejet és a zokni orrát a következő leírások alapján kötjük.

Saját jegyzetek

A zokni orra



A zokni orrát simakötéssel kötjük, hacsak a modelleírás mást nem ad meg.

A fogyasztásnál az 1. és 3. tű 3. és 2. utolsó szemét simán összekötjük, az utolsó szemet simán kötjük.

A 2. és 4. tű első szemét simán kötjük, majd 2. és 3. szemét átemeléssel összekötjük. Ha nincs rá más utalás, akkor a fogyasztásokat minden 2. körben addig végezzük, míg már csak a szemek fele van az egyes tűkön. Ezután minden körben addig fogyasztunk, míg csak 8 szemünk marad.

Az utolsó szemeket vagy szemöltéssel összevarrjuk, vagy dupla szállal összehúzzuk.

Mérettáblázat

A táblázatokban méretpróbát adunk meg sima kötésre, más minta alkalmazása esetén a méretpróba eltérhet.

Méreteknél az alábbi paramétereket adjuk meg:

- Lábfej hossza cm-ben
- Kezdő szemszám
- Szem / tű
- A sarok szélessége szemekben
- A bumeráng-sarokhoz szükséges szemek
- A lábfej hossza a sarok közepétől a zokni orrának kezdetéig cm-ben
- Az 1. fogyasztós kör után a zokni orrához szükséges fogyasztások

Saját jegyzetek